

دوشى الحافل المسمى (١) ، والذي من علمه تكلم في كل ناد وتجلس في كل البلاد وما قيل عن حكم اللغة الفرنسية في أوربة هو جار في الشرق تجد حذر اللغة (٢) بالغة لا بل مع اللبابة التي من المادان تكون خصلة الضيف متى أراد أن يحلو حذر القوى . فإذا سر الامسان مع ناشئة مصرية أو سورية لم يسمهم بهذا كرون ماني للثني وماني أنفاس أبي علم وبلاغة الجاسط ورشاقة بدع الزمان كما يتنا كرون الرواية الفلانية «دعواس» أو «دولا» أو «دود» والصيد الفلانية من نتم «دو» أو «لامولين» أو «دوس» ولو أنهم أقلموا أساليب لثنيهم وعوانين حضارتهم ما أقلموه أديا ، فراسة وأعظم رجالها من الاعتناء والاختلال لكن ذلك منهم فضلا وامتنانا وعدوه جبالا وإحسانا

وليس المقصود بهذا أن نحاشرات العرب بالأدب الأوروبية لا نمد من الأدب أو أنها نقص في ناشئة العرب وإن اللغة العربية ضيقة العن لا تطبق على حديثا ولا أديا بطريقا أنها تجد في صغرها حرجا من كل دخيل ، كلفاء دخلت في العربية علوم الأمم المتقدمة وآدابها وأمثالها وأقام بعضها من قديم الزمان من الهندوقوس ويونان والرومان فزادتها بها كالا وكبت بها مقالا وامثالا عروضا الفولة السياسية بالمعاني الجديدة والمتاحي التي لم تكن معروفة عند العرب فمن كانوا منحصرين في الجزيرة ، فتأكل بها العربية لغة حضارة بادية مستوفية شروطة والحضارة مستكنة من أزمة الحكمة الجاهلية بين فصاحة التواريخ الفطرية ودقة البحوث العلمية واكتنوزت في خزائن التأليف العربي ثروة بيانية لا تزال تنفق منها إلى يومنا هذا . وكذلك يكون من عام محاسن هذه اللغة أن تكون حاوية من آداب الاجانب للماضين وقنوتهم وعقائهم نظمهم ونظم ما ان لم يكف ذوي الاختصاص مؤونة درس هذه الآداب في لغاتها الأصلية كان كافيا السواد الاعظم مؤونة المشاركة فيها في اللغة العربية نفسها

والقسم كل القسم في هذه المسألة هو أنه لا ينبغي ناشئة العرب أن يعدلوا بهذه الام العربية البرة أبدا بل يجعلوا لها من بين اللغات نداء وان يجعلوها قلب رجى اللغات (٣) ويعلموا أنها نعم السند يوم المنة (٤) فلا يترتبوا أفكارهم في لغة قبلها ولا يضلوا في الآيات من ذات نفوسهم سلبا ، حتى اذا صفت لهم مشارعها ، وحشت عليهم أجازعها وصارت ملكيتها جارية بحري للرج من نفوسهم لثة متروكة الادع من رؤوسهم ، كان لهم ان يستزيدوا من آداب الغرب والشرق ما شاءوا وتطالت البعز انهم وأن يضلوا إلى اللاد العربي القديم طريق البضائع ويضيقوا إلى الارث العظمي (٥) الكريم حديث البدايم مشروما في قلها إلى خزانة العربية ، لأجل عام القصد واجتناب المحبة أن يكون الأسلوب البري الأسهل ظلها وماها ودعاية النطق بالفاضل أوزنها ومبدعها وأن تكون لغة الكتاب للزول على أفصح العرب ألفها وباهاء ، إذ بدون ذلك تفقد هذه اللغة الشريفة وتكون ملبا للزيف وقفا في نقصان وأردنا الانتصار قيا ، قومنا بالآداب بالذلل أن أديا الأوروبيين أنفسهم يخافون من تطرق الفساد إلى السنتهم خوف الجبان من

(١) الخطط .

(٢) اللغة ويش السهم ، وحذر اللغة

(٣) اللغة ، مثل الشيخ للشاويين

(٤) الجالسة .

(٥) الماراة والسياف

(٦) القديم .

(٧) جمع بين انسان . وانسان المين ناظرها

أو سوادها

التون ، وحافظون على ثاوة لغاتهم صانطة الناس على أناس (٦) العيون ، وحسبك أنه لم يوجد في كتاب أوربة كاتب أجدد شفا بالحدثات المصرية ودعاهيا مع الثقل يات المادية وأقبل استبلا للعقائد الدينية من أتاتول قواش الذي كان معدودا في آخر أيام من الاشترايين لا من البلاشفة للملحين الذين نسبوا المداوة للدين وعدوا أهله من الملحددين . ومع هذا فلما جاءت المسئلة إلى اللغة وآية أفض الكتاب بالتواجد على النطق الفرنسي القديم والأسلوب الترويسي اللين حتى كان الادباء لا يميزون بين كلامه وكلام راسين الذي عاش قبله بنحو من مائتين وخمسين من السنين . وإن واقعا في الفرنسيين من جهة المحافظة على لغتهم فلك أن قوله في الانكبا عشاقة لغة «شكبير» والامان الملولين يجب «عوت» عاد لغتهم الكبير ، فلا يوجد في الشرق ولا في الغرب أمة ترضى بأن تكون آديا فوضي لا تصاب ترجع إليه ولانها تخلي على كل ما وقع عليه

حكاية جريدة الشورى
وعلى للشورى حكاية ؟ أجل ان لها حلة حكايات ، بعضها منشور وبعضها غير معروف ، بعضها لا يجوز أن يذكر الآن لأسباب نزول متى خرج المسلة من الأقوام ومن الحكايات المستورة التي لم نذكرها مع أنها أصبحت بشت شهر الحكاية التالية ، ولولا أنها أصبحت بالرميلة الكيرة كوكب الشرق لراء فنشرتها ثم نقلتها عنها جريدة فلسطين ما كنا ذكرنا عنها حرفا فقد نشرت الكوكب في عددها الصادر في ٢٤ يناير سنة ١٩٢٦ الحكاية التالية نقلها عن الكوكب بعنوانها الأصلي بدون أن نلق عليها بكلمة قالت :

«علم قراء الكوكب عطاردة حكومات الاستعمار لجريدة الشورى الرراء ومنها من دخلوا كثر المالك الإسلامية وكان آخر مطاردة لها منع حكومة فلسطين دخولها إلى تلك البلاد «نحن لا نمنع شي» من هذه الاحكام الاستعمارية بعد ان قلنا كذا عن هذا المنع وانه كوكب شرف ثلثة جريدة مجاهدة ولكن حدث جد ذلك حاشيت غريب نجمله للقاء فيا في «وذلك ان حكومة فلسطين كبت إلى ادارة الامن العام بالقاهرة «نشرها بهذا التبع» ثم انها حشرت الحكومة المصرية على تلك الجريدة وصاحبها فارسل مدير قلم الطبوعات بمصر جنودا بواسطة احد اقسام البوليس لاستدعاء صاحب الجريدة اليه ، فلما قاله طلب منه الكف عن كتابة شيء بخلاف سياسة الاستعمار وحكومة فلسطين «وقد بلغنا ان زميلنا صاحب الشورى قال انه مادم يعيش في مصر وفي ظل دستورها وقوانينها فانه غاض في سبيله ، وان حكومات الاستعمار مدامت قد منعت جريدته من دخول البلاد التي تحكمها فلا يحق لها بذلك أن تشكو من خطية الجريدة «وإذا كان واحد منها ما قوله بعد هذا المنع والبطارية انت تقاضيه أمام الحاكم المصري التي هي وحدها صاحبة الشأن في الموضوع

«نشر هذه الحادثة وسأل الوزارة القائمة بالامر : هل صحيح ان حكومة فلسطين طلبت من ادارة الامن العام هذا الطلب ؟ وهل جاء عليها هذا في بوزارتها الخارجية وعندها حاله على وزير الداخلية حسب الأصول المصرية بين الحكومات ؟ وهل صحيح ان مدير الامن العام الانجليزي فلسطين كتب بذلك رأسا إلى زميله مدير الادارة الاوربية عندها وهذا حاله إلى ادارة الطبوعات بدون علم وزير الخارجية والداخلية ؟ وما دخل حكومة مصر في مثل هذه الامور ؟

منتقبات

اصحح

استدبتهم فسون دولة ؟

هذا عنوان مقالة قيمة جاء بها قلم امير كتاب النصر الامير شكيب ارسلان وسنحلي بها صدر العدد المقبل

قائمية الانتخابات بفلسطين
أبلفت الحكومة المجلس الاسلاني الاعلى ان قرارات هيئة المندوبين تعتبر قانونية لان كتاب الكركير العام بالرواية عليها كان يأمر من المندوب الساني

ومعنى ذلك ان انتخابات بشر السبع بموجب إحدى مواد تلك القرارات هي قانونية على خلاف ما ادعى المعارضون

الطلبة السوريين بالازهر
كتب اليها الاديب عبد الرحيم افندي اللبدي أحد طلبة الرواق الشامي بالازهر يقول ان فضيلة الشيخ عيسى افندي شيخ الرواق اهتم براحة ابنائه الطلبة الذين لا يجدون في الرواق الشامي مأوى يؤويهم اليه لضيقة وكثرة الطلبة الذين جاؤوا من بلادهم لطلب العلم وقد طلب فضيلته من وزارة الاوقاف ان تدبر لطلبة الطلاب من المساكن ما يكفيهم لئلا يسيروا حفا على كرامة السلم وعلى صحتهم فتمن لشكر لحضرة الاستاذ غيرته وحمته ورجوان تحقق وزارة الاوقاف امنيته الصادرة لحضرة خدمة العلم وخير طلابه

سورية وجمعية الامم
يعتمد مجلس عصاية الامم يوم ١٢ الجاري في رومية وسيدافع الوفد السوري يرأسه طهوفه الامير شكيب ارسلان عن سورية وفلسطين ويشاركه في العمل احسان بك الجباري ومجيب افندي الارمازي وسيميل الامير يوم ١٤ الجاري إلى رومية قادما من برلين

والذي تعلمه ان هناك بقية للوفد السوري ستخاف القاهرة قريبا وستوافي القراء بما كتب عليه

صدور مجلة نس كس
علمنا ان المرحوم سليم سر كس كان قد حرر عددا من مجله قبل وفاته وانهم وجهه انه ليله الوفاة من تحرير آخر ملزمة من مواد ذلك العدد الذي سيصدر قريبا

وقد علمنا فوق ذلك ان مجلة سر كس ستولى الصدور ولن تقف أبدا وقد صدورت اليوم

أبناء سورية في باريس
أخبرنا قادم من باريس ان أبناء موطنا الذين يطولون لهم هناك يقومون بفضيحة حكومية الانتداب الفرنسية في سورية بأعظم نشاط

فيهم يشرون التترات عن قناتهم ساروي ويجوزل وأعوامها ويوزعونها على الصحف في فرنسا وأوروبا ويضمون لكل كاتب من نواب البرلمان الفرنسي نسخا في صندوق البريد الموجود بدار البرلمان ليقتل نواب على اكاذيب باقية وبرهان

وم فوق ذلك يشرون التترات الكيرة التي يبلغ طولها مقروضا مثل ذلك عن حالة سورية وأغراض الثورة بحروف كيرة جدا ويشترونها على جنودان باريس

نسيم صبيحة في فلسطين

عزيزي أبا الحسن

يظهر أن اقامة حلة لشكرم الاستاذ نسيم افندي صبيحة ليست أمرا سهلا فهو مثل الزمرة التي قال فيها اليزجي

مقيمة لم تتم إلا على سنر ما يقتضي بين تأريب وإسار ماسمنا بقدمه إلى فلسطين فأننا عنه الا قبل الآن بلاء والآن ذهب فهو لا يعلم حتى يودع ، فإذا أردت أن تلقاه فاكف له على طريق كل قرية وكل مدينة من قرى فلسطين وسنسا ولن تلقاه إلا وأنت كين

اذالم نستطيع إلى اليوم أن نصير له حلة تكريم ، فزجوا ان يقتبط ان الامه العربية بأسرها تحبه وتحترمه وتوجب بلخلاصه وزاخرته وتجاهيه في خدمتها الجاية فداعي الواجب لا طعما في أجر أو شكور ولكننا نجده أن يعني . ويذهب في قضاء واجبة بدون أن يمكن فلسطين التي تحبه وتحترمه وتترف بفضلها من قضاها واجبا في تكرمه .

لنا في تكرمه غرضان الاول أن نعلن له شكرنا والثاني أن نعلم منه لامة متلا أعلى في الوطنية والاخلاص ، ثم ما أحراره وهو الذي يجب فلسطين ويخدمها بكل ما أوتيته من قوة ان يقف قليلا بعد ان يقضى ما جاءه لاجله ليري الناس وليس يندم مواضع الألم من نفوسهم ورأيه في ذلك موفق إن شاء الله

خليل الكاكني

عواطف شقيقة

ونحية تفرافية من اميركا جاءنا أول أمس تقراف من المواطن النيدوي على افندي جوده رئيس النهضة الفلسطينية في أميركا والوجود الآن في نيويورك وليس في الولايات المتحدة هذه نحيته :

«علمنا عزيز النهضة والانسف مع الحكومة الصهيونية للشورى المزينة من دخول فلسطين فمن نحي نجاهدكم » (على جوده) ان في قيام أخواننا المهاجرين بالطف على جريدتهم أكبر مشجع لها على الاستمرار في سبيلها ومناصرة خطتها وحكم المالية طشت الانتصار وحكومات التي توجبها لها فلتحي فلسطين وليحي أبنائها البهرة أنها كانوا

مفاوضة فرنسا
وتوقف وفد الاعانة

تسائل البعض عن حالة سرورنا الذي اظهرناه في العدد الماضي بعدم سفر وفد الاعانة والجواب على ذلك يحتاج إلى شرح طويل كنا أعدناه لنشره لوسافر الوفد ولكننا عدنا عنه بعدما قضى الامر وبقي الوفد في مكانه ان أقل باب من أبواب الضرر الذي يسبب للثنية السورية وثورتها التومية الطاعنة بسفر هذا الوفد هو ان الفرنسيين في سورية أعلنوا اسفا بواسطة صحتهم وأعوامهم هناك ان الوفد في الحقيقة قادم إلى سورية ليفاوض دى جوتل والرأى العام للطلع على ما هناك يمل جيدا أن هذا الوفد ليس هو الوفد الذي يفاوض فلسطين لا يجوز ان تجري بغير واسطة الرجال السوريين من أهل سورية . وإذا شاء للسويدي جوتل ان يعرفهم فمنه نده على سلطان باشا الاطرش والامير عادل ارسلان والداكتور شهيد

ماهنا الناس

حكومة قستفر الناس

ليثوروا عليها

هذا غير معقول بل هو ضرب من المجهول لان مهمة الحكومات معالجة الخطوب لا اتلها . وتهدئة الناس لا احاجهم واحراء العدل بينهم لا أن تظلمهم وتروغهم وتشتيرهم عليها تأمل في حالة فلسطين ، منذ قامت الثورة السورية ، فإذا تأملتها قليلا وجدت أن أعمال حكومتها عبارة عن سلسلة ملوية من أعمال الشرير والاحاجة الناس والاعتداء عليهم ومصادرة حقوقهم وانزال الظلم عليهم بسبب وبلا حجب ، فكان الاحكام العسكرية فلسطين قد أخلت بل أنها تجرى فعلا بدون أن يعلن عنها .

أي قانون أو عرف يضطر حكومة فلسطين لشع اقامة حلة تأبين المرحوم فؤاد بك سلم بأي قانون أو عرف يجوز تسليم جيل مردم بك للسلطة الفرنسية ؟

أي قانون أو عرف يجوز لحكومة فلسطين القبض على اللاجئين من القروى وارسلهم إلى السجون ؟

أي قانون أو عرف يجوز أن تحبس حكومة فلسطين مساكرا على حدود سورية لمساعدة الفرنسيين على قتل السوريين وابادهم ؟

أي قانون أو عرف يحل بياش ورشيد بك فلسطين أن تنذر احد حلي بياش ورشيد بك طليح بالخروج من البلاد ؟

أي قانون يجوز منع حرية الشورى من دخول بلادها بدون أن يندم منها ما يخالف القانون ؟

ما هذا ؟ وماذا تريد حكومة فلسطين من أهالي فلسطين ؟

وأخر ما اتصل بنا من أخبار النظام العجيبة التي تجريها حكومة فلسطين اليوم ارسلها الشرطة والجند إلى أصحاب الاراضي من المواطنين لاخراجهم من أراضهم وتسليمها لليهود بدون حق وبدون حكم محكمة وبدون أي سبب من الاسباب الا استعجالها في اهلاك أهالي فلسطين وبحوم بكل طريقة فظيمة كانت أم غير فظيمة لان كل مقول جائر في نظرها

وقد ضرب البوليس أصحاب الاراضي وساق أكثر من ستين منهم إلى السجون بعد أن أخرجهم من أراضهم التي ورثوها عن اجدادهم وكانوا عند إخراجهم منها قد حرقوها وزرعوها فجاء اليهود بواسطة بوليس فلسطين وحوتوا الارض المزروعة أمام عيون أصحابها وهو لعمري أشد ظلم أزاله الانسان بالانسان وكان آخر ما أجرت حكومة فلسطين من للنظام للثيرة للعوامف انها جلبت أحد تجار حيفا الوطنيين لتطبيق عليه قانون منع البرائم وهو القانون الذي سنه وزارة المستعمرات لمخافة اليشتين من اليهود فلم تستعمل حكومة فلسطين إلا مع أكابر الفلسطينيين من الغرب ولم تترك ذاك ولا عينا ولا وطنيا ولا وهدته به

ماذا تريد حكومة فلسطين ؟ أتريد دولة شي من القصة بحري في البلاد ؟ أتريد ثورة فلسطينيين تمكن بواسطتها من تعظيم مدتهم ونسف حرام وديانتهم ليم مشروع الوطن القوي لليهود سريرا ؟

ان الحالة في فلسطين اليوم تتسخر بشر مستعير فتن من الآن ونحن نتوقع وقوع الشرق تلك البلاد بسبب هذه للنظام التي نزل بالأهالي متواليه تلقى على الحكومة الصهيونية نبعة كل نتيجة لهذه الاعمال التي نزل دالة واضعة على سوء نيتها نحو أهالي فلسطين الذين نكبتهم القهر بهذا الانتداب الامود

حكاية في الاخلاق

قرأنا في الصحف انه وقع اعتداء من أحد بلشوات مصر على أحد السوريين الذين جاءوا لتقاضي فصل القضاء فيها ، وأن البوليس نهان في واجباته ، وأن تلك البليات كان عاليا في موقفه سديا على ذلك النيل بفتاظة وغلظة فوقت السحب المصرية أمام هذا الحادث أشرف موقف غفلت على ذلك البليات حلات تنديدة وعظمت على السوري النيل أجل عطف . وقد غضب الرأي العام المصري لهذا الاعتداء غضبا شديدا ، وهو شعور جميل أبدته مصر نحو نيل من أبناء أمتها للصدفة سورية أدين وضرب بسبها من بياش يقصب إليها

بيننا حشنا فحصلت بهذا الوقت وتلك القضية الترفيسة شاكرين لصبر فضيلنا وإذا بيان نشره ذلك السوري في جريدة للنظم

يعني فيه ذلك البليات من الاعتداء الذي وقع منه عليه وعلى زوجته وابنه . وبالنسبة للكتاب الصحف التي استجارتها فاجارته والرأى العام الذي استجده فافاها

قرأنا هذا البيان فدهشنا منه أعجب دهشة ، فلو كان هذا الرجل الذي يقصب إلى قوضنا سامع ذلك البليات من تلقاء نفسه ومن أول الامر لا كان لنا أهلي اعتراض عليه ولكننا ساعدت

أن ملا الدنيا متجيجا وأقام النيابة والصحافة والرأى العام وأقدمهم ثم كذب قسه وكذب الذين عطفوا عليه وسفه موقفهم بلو لاعدائهم فانس به ولم يسق له مقيل أدا

نحن لا نعرف البليات المعتد . ولا السوري العتدي عليه وعلى آل بيته ولكننا عرفنا من صبيحنا عرفنا البليات من حفاظة أخلاقه وسوء عمله الذي يؤامه المصريون وعرقنا مواطنته السوري من جهة وضعف قسه ، لانه بهذا الوقت الثاني الذي وقعه كان بين أمرين

فما أن يكون قد أخذ قهوا من البليات ليشتر ذلك البيان القوي كذب فيه قسه وكذب أهل الرومة من الذين انصروه له . وما أن يكون كاذبا في دعواه فهو شا في حكاية قتي الحالة الاولى يكون قد شهد على قسه بالقتال وفي الثانية جر على السوريين سوء الاحدوة وجعلهم

مضعة في الافواه بهذه الشؤس ، وهذه الاخلاق ، وتحذ الاسم السوري في مصر ، فتمن نضمر الرأى العام المصري عن هذه المسألة ونذكره ان سورية لن تسي لهذا الجليل الذي قددها إياه ، بالظف على ذلك الرجل الغافل ، فالرأى العام المصري النيل انما غضب للكرامة التومية المصرية وحلف في شخص ذلك الرجل على سورية كلها

بعد كتابة ما تقدم علمنا ان هذا السوري انا هو يهودي الجنس فاسترح منا الضمير وقد قمنا الصعاء أيضا

كذب البلاغات الفرنسية

أذاعت البلاغات الرسمية من سورية ان الجنود الافرنسيين اشتبكوا مع الثوار بمركة بجوار حاصبيا أثناء تقدمهم هؤلاء لسلب المدفون من الامتعة التي سرقوها وسلبوها من قبل

وقد كتب اليها سليمان افندي طريف من اعيان دروز فلسطين الذين يسكنون الحدود بتفصيل هذه الحكاية وهي : ان بعض الفرز الذين هاجروا إلى فلسطين صادوا إلى حاصبيا لاحضار ما خباؤه من أمتهم الخينة صغارهم منها قبيل سقوطها بأيدي الثوار وبينما كان أصحاب الامتعة يجمعون بتناصهم خرجت عليهم دورية فرنسية قصص المهاجرون على قائد الدورية سألهم فاني هذا إلى اسلب كل ما كان مع الساكنين من أمتعة فنشب قتال بين الفريقين أسفر عن اقتدار الدورية وفرارها بمزقة مهشمة أما الفرز فقد وصلوا لاسيرهم ووصلوا بالسلامة

التصديده الرجيمه!

الاقاب التي تتعصم بغير أكاديميات الصحافة في بلادنا الى من يعدونها بالمال طلبا للثبته هي آتية بالثوب الواسع الطويل . وبكلمة أفصح (بالثوب المبط) . يستمع هذا الثوب في عين الراي ويدعوه الى الضحك من صاحبه وثقة ذوقه . وتسبح تلك الاقالب في نظر الاديب وتماها نساء لها ترعب من مدح كاذب وهو تضليل مريب ياتيه ذلك الصحافي المرتقى . وعن قلة في مثل المدح الذي يظن نفسه شيئا كبيرا يثبته الاقالب الكروتونية المزيفة وذلك ما حدا في الى هككة القراء بهذه القصيدة دفعا للاوهام السائدة وبيان حقيقة بعض الصحافيين الذين يحاولون أن يحملوا المرء أسداً ويمتدحوه كل ما في الأسد من الصفات الشريفة . وقد دعوتها بالقصيدة الرجيمه نسبة الى الشهر المبارك الذي نظمت فيه :

يا صاح ولي رجب
وفيه يسلم العجب
صوت مدح كاذب
عن سقم فهم يرب
جاء به الجمل لنا
والفتش والتذنب
فواحد مطبل
وأخر مريب
وواحد مضطرب
وأخر مططرب
يا قوم هلا تلبثون
عبيكم فكمسوا
فليس فيكم كاتب
يحمي في ما يكتب
وليس فيكم شاعر
يضمن نظم يطرب
وليس فيكم «عوي»
يعرف كيف يرب
وليس فيكم عالم
نم عليه الأدب
بل علم كل متكلم
بأفقه يا يا ضمه يو
لا تكتبوا دجيلكم
دجيلكم لا تكتبوا
طبعتمونا سادق
من فضلكم لا تفضوا
وزحتمونا والنبي
يا رجب أين الحرب
تختموها حنفت
فسيبونا تضربوا
(القدس) جرجس الخوري أيوب

النقد والبيان

في دفع اوام خزيان
اكتبت اليها رسالة تحت هذا العنوان
وسلككم عليها في العدد المقبل لاهيتموهما
وعلاقتهم باخلاق المسلمين وعواقبهم

الامير شكيب في برلين

الجمعية العربية في ألمانيا تكرم الامير

أقامت الجمعية العربية في برلين في الاسيخ للملح احتفالاً سائلاً بسماعة الاستاذ الجليل الامير شكيب أرسلان في القاعة الصفراء من قول «قهرمون» قدمت اليه اكار القوم من صحافيين وضركيين وأساقفة الجامعات والمدارس العالية . وما كاد يألف الوقت المنى حتى تواجد الصحافيون من سيدات ورجال وكانت الموسيقى تصف واذ ذلك اكبل الامير قبولاً بالثق والتعظيم ثم جلس على المائدة المعدة له وأمامه العلم العربي . وانتصحت الجلسة السيد توفيق الخاش رئيس الجمعية العربية في برلين بكلمات ترحيب ووقف على أثره السيد محمد ابو غنيم فألقى خطاباً باللغة العربية قويع مراداً بالتصديق لما عجزوا بالحق زعيم الموككين الادبية والسياسية ثم وقف السيد سيد الامام فألقى خطاباً باللغة الألمانية ذكر فيها ما كان يظن ان الشعب السوري في جهاده الحاضر وأبان بالامثلة المتعددة أن الأمة العربية وفي مقدتها الشعب السوري الفاسطي لن يتنى من التضحية التي هي طريق الحرية حتى تصل الى استقلالها للفصوب ثم وقف والاعناق مشرفة سعادة الامير فألقى خطاباً باللغة العربية ثم ترجمه الى الألمانية فقال :

ان سورية هي من أقدم أمم الارض مدنية وفيها ظهر أعظم الانبياء مثل محمد وعيسى عليهما الصلاة والسلام . فاذ لا تملح لسورية حريتها المعلنة تلك الحرية التي شتمتها أصغر جمهورية في أواسط امريكا . لاذ لا ندع أوروبا أو اي الى تنادي بحقوق الشعوب المقصورة . ذلك الشعب يال حريته واستقلاله ! ان الشعب السوري شعب بحرية والى السلام ان سورية أنشئت في كل موافقها أنها بحرية للسلام . ان سورية أصبحت ضحية الأمم المتفائلة وضحية سياسة انكساراً وفرنسا في الشرق الأدنى ثم جلس الامير وقد قويع خطابه بتصديق حاد وقد بدأت الموسيقى تعزف وأخبرت على الحضور أكراب الشاي والقهوة وفي تلك الاثناء التي الاستاذ المستشرق البروفسور «كليف مائير» صديق الاسلام عامة والعرب خاصة خطاباً عن النهضة السورية المباركة . وعلى أثره وقف الكونت رتزل كاتيب الحربي الشير واحد أعضاء مجلس الريستغ الألماني فتكلم عن واجبات ألمانيا بصفتها أمة مضطهدة نحو الأمم المظلومة .

وقد ختمت الحقة بالشيد الوطني السوري ونخرج المصرون وهم يلحون بالثناء على القائمين بالحقة والمختل به ومنتين سوريا وأبادهما كل خير ونجاح وقد صدوت المصنف الألمانية في اليوم الثاني وهي ملأى بوصف هذه الحقة الزاهرة

التصديق

علنا ان المواطن البير السيد عيسى الباي الخليل صاحب دار احياء الكتب العربية الكوي بصرى طبع قصيدة أمير الشعراء احد شوقي بك بوصفها شاعر سورية الكبير خير الذين ازركي الذين القيا في الحقة القليلة وشترنا في العدد الاسبق من هذه المجردة وسيكون طبعها في كراس على ورق من العال مجروف مشكوة طبعاً مقناً وقد جرح حضرته بذلك كنه وسطيع من هذا الكراس ١٥ كلف نسخة يقدمها حضرته عدية لجنة اعانة المكتوبين ليها ورسدتها على قمة المتكوبين في سورية فمن نكسر حضرة المواطن الفاضل على هذا الكرم ويحذر منه في هذا الموقف وفي غيره من المواقف المحيرة الحيدة

ملاحظات وخلاصة

في شؤون مختلفة

التوار اوجع الى قولك وأنتهم أنا بيتا أرواحنا في سبيل لبنان الكبير ثم كشف عن صفوه وضرب عليه يده وقال ان رصاص التوار لن يؤثر في هذه الصدور فوجع الرسل وماحي الاساعات حتى هجم التوار فكان الضخم ابن كوم أول من ولي الاديار وماز تاجيك بنفسه حتى التبطية ولولا أن دابة وقتت من نفسها عنك لظل في غلظه حتى السائل ! وهكذا فان رصاص التوار لم يؤثر في ذلك الصدر كما قال : ومن آيات الشجاعة والبطولة التي يجب أن يذكرها الناس ان لا عرمت حكومة الانتداب على تأليف فرقة للتطوعين أعلنت ذلك في طول البلاد وعرضها ونشرت شروط التطوع الخ ففتحت الأيام وتطوع الآدم والجرمى دون أن يتقدم لبنان واحد للتطوع ! ! ! وهكذا الاضال والأفلا !

التويات انكسرت
كم من أشياء مثيرة براها الانسان في طريقه وهو يسير في الشوارع . ومن أشدها ما يفتك هوتك الفتوات التي يتغصن بها بعض أصحاب الطوائف لحمايتهم ومن ذلك أن أحدهم وهو بائع سلاسل وقبود الخيل وضع لوحة على دكانه مكتوب عليها ما يأتي :

« مستودع الحرية »
« مكتب جزار على عائلته ما يأتي »
« جزار الأمة »
« مكتب صاحب دكان على باب حانوته »
« مخزن القشور »
وأعترف من هذا كله ما كتبه بائع في إعلان نشره عن بضاعته فقال :

« أسعارنا منخفضة . . . أسعارنا غير معقولة . . »

فرنسا في سوريا

نشرت جريدة الناس القراء ما يلي بحروفه : « أرسل اليها الأديب نسيم اقتدى صبيحاً مقال الآتي نشره لمع الشكر » قال : « الجنود يتوعين فرنسا هلالاً ما يبدوا متليك . ويسموا في الدورز تطير مصارين الأيد تبهم من غم . . . يصير قوم ويقود مثل الجنود وما يعرف شويده يعمل لا يقدر يؤمن في الهجوم ولا يقدر يؤمن في الركن . . . خوف فوقه وخوف تحته . . . وما غير تطبيقات رسمية كلاتها ككذب والتأخر طهي جيشه مثل خرط الجوارح على السجاجة الحشاش بالجوز والصنوبر . . . وهافاس ما أنه قادر يستر فضيحتهم . . . وكل ما هو نيك الكتويجي تبهم مانع جرائين سوريا من نشر الاخبار . . . لكن من فين نجوا الحقيقة ؟ مكاتب ينجي من بر الشام يصرق منها كيف صرور عمر فرنسا في سوريا . . . أميل معروف يا خواجه حسين قول للسوريين هون لا تتكروا ولا يكون ضدكم خوف ع سوريا . . . سوريا حارسها الله ما يقدر أحد يعضي ديب فار في حقل في غلظة دمشق ولا يشرها . . . وما التبريد تبع الفرنسيه لا يقدر ولا يأتي . . . نحن أيضاً أولاد أيضاً ما ينتلب . . . ومتصورين منصورين إلى شاء الله . . . »

دي جوفيل يتسلسل

بعد شهرين من وصول سيدي جوفيل لسورية وبعد أن كان ينوي زيارة دمشق حال وصوله الى بيروت ثم أنذره الثوار بعدم زيارتها فأستك طول هذه المدة .

بعد هذا كله فاجأتنا التفرقات بحوزة زيارة سيدي جوفيل لدمشق وقد كتب اليها من هناك : أن للديت انتلات من يوم السبت بالجنود والراشاش والدافع واليهابات فاستغرب الناس هذه الحركة الغريبة ما لبثا ان سمعا ان سيدي جوفيل وصل الى دمشق ! !

وبعد كتابة ما تقدم نشرت الاحرام التفرقات التالي : بيروت في ٧ نوفمبر لمراحل الاحرام القاص علمت انه في يوم وصول سيدي جوفيل المندوب السامي الفرنسي الى دمشق حاجت المعاملات المدنية في الساعة الخامسة في القصر ومعزل الزماج وتصادم الثوار والحاميات العسكرية في باب السرجة والشيخ حسن وشارع اليهود وباب مصر والشانور وقتل اثنان برصاصات طائشة وتبادل للتصادمون القاتل القاتل باليدوية ورد الجنود المعصيات في كل مكان (كذا) . . .

الانسانية تستعجيت !

من فظائع فرنسا فعل من منيت : وصفت جريدة العهد الجديد البيروتية سجن جزيرة قاروا وكيف يتذبذب الفرنسيين وجالات سوريق الذين نقوا الى هناك . وهذه ثقة من ذلك الوصف والاحاطة القاري . ان جرائد بيروت وصفت سورية تصغر تحت الاحكام العرفية . بل أحكام السيف والقطع . قالت العهد القراء :

« . . . ونحن نريد أن نقول للحكومة التي أوصلت الناس الى ارواد معتقلين لا عزمين هل معنى الاعتقال السيلي التعذيب والاهانة »

« ان الذي قلعه عن هذا السؤال هو ليجاني بعض ويؤلفنا كايه لجميع السوريين أن يكون التعذيب نصيب المعتقلين السياسيين قد كانت القافلة الاولى معذبة جد التعذيب وكان رجالها في حيرات نسل أرضها طوية وجندتها بها وغلا كان الجرمين من قتلة ولصوص يسرحون في أرض القلعة متشبعين بالشس والحواء أما المعتقلون السياسيون أساساً مدرسة الحقوق وحنة الشهادات المالية من أكبر جملعات لوريا والصحافيين والكتاب « زملاء فئامة السيد » المرويون قد كانوا في كبوف سحيفة يتقرب حراس السجن بالتصديق عليهم الى أولادهم من أولي الامر . وكان محظوراً على هؤلاء الاستائنه أن يكلم بعضهم بعضاً .

« سجن مفرد وكهوف مظلمة وسجانون قساة أكلاف وحراس غلاظ جاهلون في قلعة قديمة الهدد لا تحوي الى القم في حجرها غير الوحشة والكلبي والاندثار والمظلة في جزيرة مقدراتها ومفترات أهلها بيد البحر وعواقبه الموج » انتهى بنصه وحرره

الامير كيون وسوريا

وافتا الانباء منذ أمد غير بعيد بأن مجلس الشيوخ الاميركي سيبحث في المسألة السورية . وان الشيخ (بوراه) سيلقي خطاباً يحال هذه القضية الى غير ذلك بما كان له التأثير الحسن في الاندية السياسية . على ان هذه ليست بارلة الاولى التي ارتفعت فيها أصوات الاميركيين عالية يحتجون على الانتداب في الشرق . وان القراء يذكرن ولا وبب سيلة الموسيو فلنصوفي في نوفمبر سنة ١٩٢٢ الى اميركا ليضع عن قرانسا التهم التي يلصقها بها الامير كيون ويذكر خطاباً الذي قام في دار الاوربا بواشنطن حينذاك ومقابلته بالمرؤ والخرية فقد اثار خطابه ضجة هائلة في مجلس الشيوخ الاميركي . وحمل معظم النواب الاميركيين حلة استنكار على سياسة قرانسا . وكان الشيخ بوراه الذي ورد لاسه في البأ الاخير من اشد الخطباء حماساً في قد السياسة الفرنسية وشجب طريقة الانتدابيات حيث قال في خطابه :

« كان الاولى بكمصو أن يترح على فرنسا تعديل سياستها التي تسوق أوروبا الى الحراب والدمار . وان هناك مسألة لا تحتل التأجيل وهي المطلة الحاضرة في الشرق الأدنى وقد نشأت من السياسة التي جرت عليها فرنسا وانكساراً في ذلك الجانب من العالم حالة ككاد تؤدي الى الحرب . ان كلصو مستاء لاننا تعتبر فرنسا استعمارية اقفروا فبذه اعمالها في سوريا قائمة على ميادي الاستعمار . على ميادي لا يمكن تبريرها والدفع عنها . لاذ كان هنالك عهد جلي واضح فهو العهد الذي بذل للسوريين في اثناء الحرب وهو أن يالوا الاستقلال وان تكون لهم حكومة ذاتية بعد الحرب . وقد فهم السوريون هذا العهد على هذه الصورة وقاتلوا وتحملوا الآلام على هذا الاعتقاد . وقد اشتركت فرنسا وانكساراً في وضع هذا العهد .

ولكن يخرق قرانسا حرمة هذا العهد الصريح وخرق انكساراً له مع العراق وسيرتها في فلسطين ومصر هي التي أثاروت خيفة السلم الاسلامي فأهدته شته بحكومة فرنسا وانكساراً

حيل السلطة الفرنسية

كتب اليها من بيروت ان المسيو بيار اليب سأل الاستاذ فوزي بك التزي من أحسن وأقرب وسيلة لتلوغنة التوار فأشار عليه ان يكتب بذلك للدكتور شيندر فاستدعى المسيو اليب الامير أمين أرسلان وكلفه مراسلة الشيندر ففعل والذي يقوده السارفون أن الشيندر لن يرد على هذه المناورة بعد ما ثبتت للامة السورية سوء نية الفرنسيين في كل موقف

نهاية الكذب !

قالت صنف لندن ان رئيس بلدية القدس علم ان ياريس ان ترسل جنوداً الى سورية وان على دي جوفيل ان يقعد الصلح مع السوريين على أي وجه كان

الاحتجاج العام على حكومة فلسطين

نحن الذين نريد بالأسى صورة الضابط التي أرسلها أعالي مدينة نابلس إلى خاتمة المتدرب السامي بالقدس وهذه صورة نشرها حسب ردها : -

- ١ -

الى خاتمة المتدرب السامي في فلسطين

نحن الموقعين أدناه أبواب الحرف والصناعات في لواء نابلس قد علمنا والآخرين بالأقربنا خبر قرار حكومة فلسطين بمنع جريدة الشورى الغراء الوطنية من الدخول الى البلاد ، فخرجت جريدة نزيهة خاصة في صفاتها عن حقوق عرب فلسطين كجريدة الشورى ، يفرأها بعض المناهقين الامر الذي لا يلائم مبدأ احترام عواطف الشعب العربي من مؤسست جدياً ولذا فاقفنا على منع الشورى وارجئنا ان نصدروا أوامرهم بخصوص إعادة دخولها الى البلاد واقبلوا نحياتنا

نحياهم ونفتح الله الخليل وأحد المختش ، على الجورحى ، نظمي درويش الخجسي ، محمد سعد الدين ، أحمد الشافعي ، مهنا علي الجوهري ، والشهيد سعيد فيضي ، رضا الجوهري ، خليل سعيد فيضي ، علي حاتم ، توفيق محمود صلاح ، حسن القرويش احمد ، الحاج سليمان صلاح ، محمود صلاح ، عبدالله الجوهري ، موسى حافظ عرفات ، نور الدين أبو غزالة ، لطفي القاضي ، بدو الدين الخليل ، تافع الخليل ، صدقي النابلسي ، محمد واصل زيد ، عادل الطاهر ، عبد العزيز بكري ، راشد عرفات ، عبد الجوهري ، عبد العزيز العنتاوي ، فخر الطاهر ، عدلي الخاشي ، محمد تافح الحديدي ، عبدالله الشافعي ، حدي الشافعي ، ابراهيم مزور ، عبد الحليم الطاهر ، فهدى النابلسي ، حجازي اخوان ، رفعت هاشم ، فؤاد سعيد الخياط ، وافي حسن الصفي ، صبحي الشكعة ، عبد الكرم قرقش ، حامد عرفات ،

صاحب فندق ، ابراهيم كمال ، خطاطون ورسامون ، نظمي الطاهر ، صبحي القاضي ، فهدى القاضي ، نظمي بشتاوي ، راشد جابر ، عبد الفتاح المكاوي ، تحسين الطاهر صانوا الاحذية : فاروق الشحوري ، راشد الخاشي ، فؤاد المكي ، فؤاد حريم ، أسعد العبد ، محمد حكمت الشافعي ، حكمت قطب ، محمد سعيد أبو الهادي ، عبدالله شموط ، أمين أبو الحيات ، صدقي ششير ، زهدى تافح الحديدي ، لطفي الحامد ، عفيف الحاروف ، بشير أبو الهادي ، خليل الحاروف

تجارون : طاهر هندية ، محمد صلاح ، فتح الله الطاهر ، عبد الكرم الطاهر ، شكيب الطاهر ، صفوت الخاشي ، محمود عبد الهادي ، طاهر الراعي ، فاروق صبيح ، حفني عتيوي ، شاكر الشراي ، شريف فارس عنتاوي ، عارف دياب ، طاهر خطيب ، سعيد أبو كتيبة ، عمر كمال ، ابراهيم خير الدين قتيان ، مسعود بلحيس

سراج : عبد الرؤوف أرشد
حلاقون : صديق صفط الميط ، محمد حسن الزيث ، عبد الحليم الحاج حد
متجرون : وضوان عتاب ، صايغ ، فريد الاسطه
متعهد تنويرات اليدوية : نظمي كمال وشريكه مسعود ابراهيم حاشور
تدكيبي : محمد القزح ، ساهاني ، فايز الادهم
حدادون : الحاج سليم الحساد ، فهدى سمار ، عيسى الشيخ قاسم ، عادل السايح ، يوسف القاعود ، دلالون : طاهر الجبجي

- ٢ -

صاحب الفخامة المتدرب السامي في القدس

نحن أصحاب الجوازات وما تلقى السيرات والبرقيات قد بلغنا أن الحكومة قررت منع دخول جريدة الشورى الغراء الى فلسطين فقلنا اننا نرجو ان ترحمنا لعلنا نلذذ ندمنا منها عدم مراعاة هذه العواطف ، فالصحافة الحرة وعلى رأسها جريدة الشورى جديرة بالاحترام والتقدير وبأننا نرجو حكومة فلسطين ان تراع هذا الجدل فتسمح جريدة الشورى من الدخول الى البلاد فذلك نتبع على هذا التمس واجبين من غنايتكم ان تعيدوا النظر في قرار منعها فتصدروا أمراً آخر بدخولها فكل رجوع الى الحق فضيلة واقبلوا الخ

أصحاب الجوازات : محمود الشقير ، احمد غنيمان ، حسن حلاوة ، سعيد الشقير ، سائقوا السيارات والعربات : معلم أبو منلي ، زهدي سنو ، علي الحاروف ، محمود القدوي ، عبد الحليم ملحم ، جميل أبو جدي ، أنيس عميرة ، داود عبد عيسى ، محمد علي الجبازي ، فريد خليف ، راجي يعيش ، احمد خاوي ، وعليه الططاري ، صليبا النوح ، عادل القدسي ، أميل عتصر ، فؤاد عوايش ، وحي محمد الوفاقي ، أمين البيا ، أسعد الشقير ، عيسى عيش ، ديب مسود ، اسماعيل زيدان ، عبد الحليم أبو مبدو ، واصل نابلسي ، محمد صلاح ، وكر بالطنيرة ، فاضل رزق الله ، عبد الفتاح البطاير ، جميل مصطفى الشاهد ، جميل حيش ، زهدي شاهين ، احمد حداد ، سعيد بن علي سليم

- ٣ -

فخامة المتدرب السامي المحترم في القدس

نحن الموقعين أدناه علماء ووجوه وأعيان وملابكين ونجار ومزارعين بنابلس قد بلغنا أن الحكومة قررت منع دخول الشورى الغراء الى البلاد الفلسطينية تلك الجريدة التي تعتبر من الرأى العام الفلسطيني وعن وعنايته حيث أن هذا المنهج هو قضا على حرية الرأى وقتل الليادة الصريحة فانا نحن بكل ما أوتينا من قوة على هذا المنهج وارجئنا من فخامة المتدرب السامي المجمل عن هذا القرار الجحيف وبذلك تمنع المبادئ الحرة وتنكسر العدالة واقبلوا بافخامة المتدرب فائق احتراماتنا

عبد الحليم صلاح عضو المجلس الاسلامي الاعلى ، علماء : محمود القدوي ، يوسف صوفان ، حسن خير الدين قتيان ، صادق عنتاوي ، عبد الرحمن صالح عتمة ، عادل صلاح ، حمامون وأعيان وملابك ونجار وأرباب أملاك وأصحاب معامل صابون وجعلوا الطوائف الاسلامي والسيحية والسامرة ومختار الحارات ومشايع الطرق الخ
قلم كمال ، عفيف الحسن عبد الهادي ، عادل زعير ، دكتور نديم صلاح ، محمود حسن شاهين ، عزت الطاهر ، سمود زيد الكيلاني ، محمد كمال أمين الطاهر ، محمد عبد الفتاح عنتاوي ،

قتي الهيجاء لا تعتب علينا!

نقل من رسيتنا « القلم الحديدي » التي تصدر في سان ياولو بالبرازيل بقلم الاديب الوطني المرح جرجي اغندى اشداد هذه القصيدة للفرقة التي جمعت بين عروطة النظم وعروطة النثر فيمثل هذه المبادئ . لكن فخر العرب وان هذا الشاعر المسمى بالفرقة كان الوجود في الموانير الكبار فضل من القري قال « القلم الحديدي » :

« نظم حضرة الشاعر الوطني الطبع السيد رشيد الحوري المعروف بالشاعر القوي هذه القصيدة في وصف سادنة زسف سلطان باشا الاطرش برباله على السويده لانقاذ الاسير الذي قبضت عليه السلطة الفرنسية في بيت سلطان باشا خارقة حربة الضيافة العربية الشهيرة والثناء البطل العربي بالتاكيد « البداية » وعجوبة عليها تحت وابل من الرصاص وتحطيتها بعد عبر قتلها ومعاونه الافرنسيين بمقد السيف عبرة . كادوت الصحف الافرنجية باصحاب شديد قال :

حفظت لجنحة الماني سريعا فضويا لواءك الليث ريعا
دحولك من بني معروف جمع بهم - وبدومهم - قتي الجوعا
حكايتك قائد منهم حضايا تبين الى الوفي جيلا منيا
تحذيتي لذي الجلي سيقا لها الصن القومى الدروعا
أني دويته تعصى حساما تعود في يمينك أن يطيعا
ألم يلبس عدالك التثك درعا فسلم هل وقي امو ضلوعا
أفرت عليه تلقى التلر بردا ويرمها الذي يرى هلوعا
ضلالتك عنك جازمة ولولم تبش لها لحاولات الرجوعا
ومذمعل الزمان عليك سحا كوسمي جلبت به ريعا
زعتت بتل فرخ السرطرف بمن اذا رأى أمدا وسيعا
يمن الى الوفي تحنان أم يحضن غريبة فركت وشيعا
قطار لما سكا لك مستقل جوانح شامر ذكر الويها
ولا صرت من سجع الاعادي بحيث تذا السم القيعا
وقيت الى سام التثك (كوكبا عيسا علم القصر الوقعا
وكبرت البطاح بعد غضب هورت به العدى قووا ركوعا
كان به الى الاقونك جوعا وسيفك مثل سيفك ان يجرعوا
تكفل المشرى بالخصب لا هفا رقا فأمطرم نجعا
ولجر قلدنا بهم عيونا تجلوي من صيونهم القصرعا
فقر وافوق ظهرك صرعى وخر التثك تحتهم صريعا
فيالك غارة لو لم تدعها أماننا لكذبنا المديعا
ويا لك « أطرشا » لما دميئا لأو كان أسعنا حديعا

قتي الهيجاء لا تعتب علينا
نمسي بها أيام كنا
فأرقدتم لها جثا وحاما
« أحيوا بضمك بضاعتنا
« فاحلاد وديعا » لم يخلف
غضبت لقات ملوق حين يبعث
ألا أنزلت انجلا بديدا
شفعت بنا امام أب رحيم
اجرامن عذاب النير لامن
ويا لبنان بات بنوك موتا
ألم ترم وتار الحرب تصلي
أصول الارز فيض منجمات
ألا امثلة بالسيف تقلى
تصعد العدى شملنا جميعا
بدت لك فرصة لتعيش حرا
وما لك بعد هذا اليوم يوم
البرازيل

(١) حوامم للتومبيلات المدرعة

الكذب الفرنسي

أذاعت البلاغات الفرنسية في الاسبوع الماضي لهم اشكيكوا مع الثوار السوريون بجوار القبطرة وأن هؤلاء هم سوريا
٧٠ قتلا وكان مراسل الاحرام الليروي قد أربق بذلك الى جريدته فرحاسروا
ولما كانت الاحرام هي أخت « هافس » قاتبا نشرت الخبر في أظفر مكان فيها
وقد كتب اليها من دمشق ان عصابة

نايف سمرعي أحد شبان مجدل شمس هي التي اشكيك مع الفرنسيين في ذلك اليوم وان المعركة جرت بجوار الشوكية بين دمشق والقنيطرة فمضروا ٧٠٠ من جنودهم تلاوحو ٨٠ جرحا كما الدورون قلم مضروا

صباح كمال ، عز الدين كمال ، جميل كمال ، كامل الخياط ، داود الطاهر ، مطيع عتمة ، صبري فخر الدين ، وجيه عبد الهادي ، ميخائيل سالم عريق عتمة ، فائق كتمان ، صدق كتمان ، مصطفى صوان ، فؤاد السيد عبد الهادي ، شفيق عتمة ، سيف الدين كتمان ، سعدت كمال ، سعيد كمال ، وشيد فقا الفرز ، زكي كتمان ، عزت عتمة ، الكاهن اسحق ، موسى سالم ، الكاهن صرمان ، سليم عبد النور ، عبد الحليم الخياط ، حنفي كتمان ، عتمة الطاهر ، عبد الحليم رضا قادري ، مودة العبد ، نظمي كمال ، عاهد الطاهر ، صالح عارف فخر الدين ، حاتم سالم ، الحاج محمد أبو شطة ، فاضل فخر الدين ، صواف احمد صرقت ، عبد الله اوزق توكو ، عارف الحجازي ، عاهد الحجازي ، عتمة العبد ، نور الدين عرفات ، ياسين آغا ، شكرى الخيش ، صادق قادري ، الطاهر عبد الحليم ، صالح عتمة ، عمر عبد الدين شيخ الطريقة السمدية ، عبد الرحيم صوفان ، عبد العزيز محمود النابلسي ، حدي اديب النابلسي ، عتمة اديب النابلسي ، وصران ملحم مودع النابلسي ، محمد صلاح ، صدقي عبد الحليم ، عبد القادر الزير ، محمد جميل موسى أبو حجلة ، توفيق احمد عرفات ، راجي عبد الحليم ، واصل كمال ، ناصر الطاهر ، سيج كتمان ، محمد كتمان ، عبد الرحمن أبو شطة ، ماجد القطب ، ابراهيم اشويكة ، حسين عبدالله ، طاهر تافح الحديدي ، احمد وافي ، حسن شعبان ، احمد القاضى ، حسن القطب ، طاهر محمد حنون ، فيض الله حنون ، عبد الفتاح الزاغة ، عبد الحليم الخياط ، محمد عبد الرحمن ، طاهر المتيدي ، سالم يوسف ، رضا الحسن ، عزت الشمشير ، راشد عتمة ، محمود زيد الكيلاني ، رفقي العبد ، راشد العتمة ، سليمان الحداد ، درويش الخجسي ، حسن الشريف ، محمد الدين وأخته فهدى ، عارف أيوب كمال ، زكي سعيد عتمة ، محمد عزت البشتاوي ، نظمي الماضي ، كمال الدين عتمة ، محمد يوسف حياي ، يوسف الحوري ، عبد الفتاح البكري ، عبد الحليم سليمان ، محمد مسعود أبو زهرة ، عبد الحليم شاهين ، فؤاد محمد بكري ، عبد الله اوزق عنتاوي ، توفيق حسن أبو زهرة ، محمد علي عتمة السايح ، محمد نظمي مدني ، صليبا خرعوا ، سيف الدين فخر الدين ، عبد الرحيم سالم ، احمد مصطفى مدني ، داود مصطفى ، مصطفى العزبي ، خليل المددوج ، فوزي الطاق ، عبد الرحيم السايح ، فيضي القانوري ، علف السايح ، مرتضى الخياط ، سليمان أسعد ، محمد حسين الصادي ، يوسف فيضي ، نظمي بكر كمال ، حامد الششير ، أسعدا كير ، عبد الحليم الطاهر ، شكرى درويش الصري ، عبد القادر حنبل ، محمد العتمة ، سعيد أبو زهرة ، نظمي جعاره ، حنفي حافظ الشختر ، عبد الهادي جعاره ، اسماعيل عكاك ، احمد حبيب ، عارف سلعوس ، رشيد العزبي ، عبدالله زعير ، عبد الحليم شاهين ، ابراهيم تافح الحديدي ، فوزي تافح الحديدي ، فاضل شاهين ، كامل الطاهر ، عبد الرؤوف الطاق ، راضي الطاهر ، زكي الشقير ، عبد الرحيم بداره ، كامل اليرق على سلامه ، عفيف متكو ، مصطفى الطاهر ، خضر صبري ، واسب شاهين ، جلال عبد الهادي

هذه عواطف شريفة تغضت بها أمتنا على جريدتها وهو ليس بالوسام الاول من أوسمة الجيد التي شرفتها ، بحسب الانسان أن يمتنع بشفاعة وعطف بلاده لهم جميعا الشكر وللة

جريدة الشورى

نشرت جريدة صوت الشعب الغراء القائل النابلسي الاديب صاحب الامضاء :
لم يزل الشعب ايلاده لعرب فلسطين الذين قضت عليهم السياسة الفاشية بالأقوال التدرج عن البلاد ليحل مكانهم شعب بني اسرائيل الذي أخرجه الرومان من الارض لتقدمه لما سعي في الارض فسادا ، ولكن لا شعر العرب بما يعلنه القرب لهم من صروب القلوب والبولان نظمو واصدقهم واستعدوا لخاتمة كل طاري . يحدث في معترك الحياة ، شأن الشعوب الحية التي تود أن تعيش أمنة تحت سما الشمس ، ومن جهة مارأنا أن يغلو هو تشجيع الصحافة في البلاد لان الصحافة هي قوام الحركة القومية ، فهي بما تبذره في نفوس من آمال تنمي قوة المقاومة في الشعب .

ولقد أسس الوطني الفاضل محمد علي اغندي الطاهر هذا الامر مقدرا عظم للسوية للمقاتلة على عاتق الصحافة الشريفة ففقه ما فيه من حجة الى انشاء جريدة في بيئة عظيمة كالناصرة سماها « الشورى » لتكدر في نصر القضية العربية ولاسيا قضية اعالي فلسطين ، وقد قام بالامارة التي حلها نفسه خير قيام

قرأت جريدة الشورى متلهوورا حتى تارخ منها بامعان فظهر لي ان المقصد الذي يرمى اليه أبو الحسن هو وصل ما قلعت السياسة الاردنية من اوصال بلاد العرب ، وعجوبة التثار الصهيوني الجارف الجائر وتبنيه الامة الى أبواب الاخلاق الهينة من أبنائها الذين ملوونها تلاء منافع دينية يعرضها عليهم القامعون في البلاد ثم تعين مواضع الضعف فيها ولرشادها الى الوسائل التي تزيل بها هذا الضعف ، فلهذا الاسباب لم تأت جريدة الشورى أن أصبحت ركنا وكينا بين صحف الشرق وصار الناس يمدونها بحيرة عن مشاعرهم الوطنية .

يما كانت الشورى سائرة على صراطها المستقيم ونهجها القويم وإذا بقرا وضعت حكومة الصهيونية واشتد غضب الفلسطينيين على الصهيوني فأشهر عليه نسخة من الشورى .

رائحة الشورى

قال أدب فاضل في فلسطين :
« لا أجمع بأحد من الاصدقاء إلا

توشوري الامة موضع البحث والاجلال وقد قلدها الناس بجميا وسلم الجهاد لخاله ورام البطولة والتضحية . لا تقع الشورى في جيب واحد من الناس إلا وتجمع عليه من حوله - لانهم يشمون رائحتها من بعيد - هذا بعد ان يدرك ريق بصره وذلك يتطلع بشفاعة لافرق بين خصم وجيب .